


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Белгородской области


### ОГБОУ «Бирюченская средняя общеобразовательная школа»

#### Белгородской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического  
объединения классных  
руководителей

  
Хмелькова М.И.  
Протокол №5  
от «20» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора

  
Хмелькова Л.П.  
«23» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

  
Козарева Е.А.  
Приказ № 455-ОД  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Белгородоведение»  
(общекультурное направление)  
срок реализации программы 5 лет  
уровень основного общего образования**

Бирюч  
2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Белгородоведение» составлена на основе примерной программы интегрированного курса «Белгородоведение». Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ от 29.12.2012 N 273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы от 25 августа 2008 г. N 1244-р;
- Закона Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» от 23.ноября 2014 г.;
- Постановления правительства Белгородской области от 23 октября 2010 года № 358- пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан Белгородской области на 2011-2015 годы». Примерная программа ИКБ определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по изучению регионального курса и является основой для разработки примерных программ предметных модулей к интегрированному курсу «Белгородоведение» («История», «Искусство», «Биология, химия», «География, экономика»).

Направление программы: социальное.

Срок реализации программы-5 лет

Программа рассчитана на 170 часов, 34 часа в год, 1 час в неделю.

Отличительные особенности программы: обеспечить духовно-нравственное, социокультурное развитие школьников путём включения их в процессы познания и преобразования социальной среды Белгородчины.

Новизна программы состоит в том, что данная программа позволяет школьникам узнать о том, что во все века составляло славу Белгородчины: о ее традициях, памятниках природы, истории и культуры.

Цель изучения региональной программы «Белгородоведение» - формирование целостной картины мира школьника, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое развитие и воспитание личности гражданина России, жителя Белгородской области; формирование метапредметных УУД.

воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) с осознанным желанием и внутренней потребностью активного участия в его развитии.

- создание условий для реализации образовательной и воспитательной среды во взаимодействии с социокультурной средой региона;
- овладение обучающимися знаниями об основных этапах региональной истории, литературы, особенностей природных ресурсов родного края, уникальности народной культуры и быта;
- формирование в поликультурном Белгородском регионе культууроориентированной личности, знакомой с традиционной культурой родного края и России как части и целого;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, через уважение к традициям и истории малой родины ко всему многонациональному Российскому государству в духе демократических ценностей;

- формирование ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации, умений осмысленного применения полученных знаний в современном поликультурном мире.

В основе реализации программы, как и в основе реализации государственных стандартов лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и конфессионального состава;

- формирование соответствующей целям образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования

- развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья» Таким образом, данная программа призвана развивать личность учащихся путем активизации их познавательных способностей и формирования устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.

и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта и топографической принадлежности;

- формирование личностных, метапредметных и предметных УУД на основе регионального краеведческого материала;

- развитие умений работать с разными источниками информации;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России;
- формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, к истории и современной жизни родного края.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Курс «Белгородоведение» реализуется в качестве дополнительного материала к основным учебным предметам, в дополнительном образовании, таким образом, планируемые результаты ИКБ отражают общие цели образования как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса, целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами различных предметов и предметных областей.

### **Личностные результаты:**

- осознание своей идентичности как гражданина своей страны и локальной региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение прав и свобод человека на основе региональной истории, уважение к многонациональной истории народов России;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений Белгородчины, способность к ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, региональной истории, уважение и толерантность к культуре своего и других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- способность организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- владение умениями работать с различными источниками учебной и внешкольной информации, обрабатывать, анализировать, сопоставлять исторические аспекты родного края с историей государства, обосновывать выводы, использовать ЭОР;
- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей исследовательской и проектной деятельности;
- готовность к работе в коллективе, к сотрудничеству с представителями музеев, архивов и др. социальных объектов.

### **Предметные результаты:**

- овладение целостными представлениями об историческом пути народа своего региона и страны как необходимой основой для миропонимания и познания развития современного общества;
- способность применять понятийный аппарат, приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения связи истории прошлого и настоящего родного края;

- готовность применять полученные знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего региона, города, поселка, деревни.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Модуль «История»**

#### **5-6 классы.**

История Белгородчины как часть истории нашей Родины. Что изучает краеведение. Источники знаний о прошлом края. Музеи, архивы – хранилища исторической памяти.

Символика Белгородчины. Герб и флаг Белгородской области: происхождение, основные элементы, цвет и его символическое значение.

Символика районов и городов нашего края.

Жизнь первобытных людей в нашем крае. Археологические памятники эпохи бронзы и железа. Народы скифского времени, праславяне, аланы, болгары (музейный урок).

Древнерусское государство и Белгородчина. Борьба с кочевниками (хазары, печенег). Походы князя Святослава Игоревича. Деятельность Владимира Святого.

Русские княжества периода феодальной раздробленности и Дикое поле. Нашествия половцев и борьба с половецкой угрозой. Ордынское нашествие и образование Золотой Орды. Белгородский край в XIV-XV веках. Борьба России с крымскими татарами.

Наш край в XVI веке. Организация сторожевой службы. Строительство первых городов-крепостей, их значение. Основание города Белгорода. (музейный урок).

#### **7-8 классы.**

Строительство Белгородской черты, города-крепости «на черте», заселение земель «за чертой». Набеги татар.

Основные категории населения нашего края в XVII веке, их занятия и быт. Слобожанщина в XVII – начале XVIII века. Развитие ремесла, торговли в городах края.

Политическая обстановка в крае в XVII – начале XVIII века. Народные восстания XVII века.

Белгород и Белгородский край при Петре I. Белгородский полк, его роль в Полтавской битве. Сподвижники Петра I и наш край. (музейный урок)

Белгородская губерния 1708-1779. Изменение социальной структуры населения. Феодально-крепостнические отношения в крае. Борьба против крепостного гнета белгородских крестьян во второй половине XVIII века.

Отечественная война 1812 года. Участие наших земляков в разгроме войск Наполеона. Белгородчина в политических событиях XIX века.

Появление на Белгородчине торгово-промышленных сёл в XVIII–XIX веках. Новые явления в хозяйственной жизни. Появление и развитие заводов в нашем крае.

Выдающиеся земляки XVIII–XIX веков. Памятные места, связанные с деятельностью знаменитых белгородцев.

### **9-10/11 классы.**

Белгородчина в начале XX века. Наш край в период Первой мировой войны.

Революционное движение и формирование новых органов управления в нашем крае. Гражданская война 1918-1922 гг. на Белгородчине.

Социально-экономические преобразования в нашем крае в 1920-1930-е годы. Коллективизация сельского хозяйства и её итоги.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Боевые действия на территории нашего края. Прохоровское сражение и его значение. Освобождение Белгорода и других городов нашего края от немецко-фашистских захватчиков (музейный урок).

Белгородцы в боевом строю. Наши земляки – Герои Советского Союза (урок-экскурсия).

Трудовые подвиги белгородцев. Строительство дороги Старый Оскол – Ржава. Послевоенное восстановление городов нашего края. (урок-экскурсия)

Образование Белгородской области (1954 год). Социально-экономическое и политическое развитие региона в 60-80-е годы XX века.

Белгородская область на современном этапе исторического развития. Структура органов управления, их функции (проектная работа.)

Историческая личность – воплощение истории Белгородчины. (проектная работа).

## **Модуль «Культура»**

### **5-6 класс**

Понятие культуры. Формирование особенностей культуры родного края

Понятие «художественное краеведение». Особенности заселения края. Влияние этнического сознания на формирование художественной культуры Белгородской области (села, района, города). Взаимосвязь разнообразия растительного и животного мира Белгородского края и художественного творчества. Тема природы в произведениях писателей, художников и музыкантов. Красная книга Белгородчины.

Красота природы Белгородского края – источник духовной и материальной культуры народа

Природа Белгородского края – источник духовной и материальной культуры народа. Эмоционально-творческое отношение человека к окружающему миру. Отражение красоты природы в литературном, музыкальном, изобразительном творчестве. Истоки изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.

Истоки музыкального и изобразительного искусства

Роль православных художественных традиций в развитии изобразительного и музыкального искусства на территории Белгородского края. Виды и жанры в музыкальном и изобразительном искусстве Белгородского края. Основные формы взаимодействия музыкального и

изобразительного искусства, их место в современном искусстве Белгородчины.

Самобытность народной архитектуры края

Истоки развития народной архитектуры края. Дом, его основные элементы. Строительная народная культура. Основные обряды, связанные со строительством дома. Декор дома, его отличительные особенности. Декоративные элементы народного орнамента в современном украшении дома (усадыбы).

Особенности труда и быта жителей родного края

Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Понятия «народный календарь» и «календарные аграрные праздники». Зимние, весенние, летние, осенние календарные обряды в русском фольклоре. Промыслы и ремесла на Белгородчине, сложение художественных и технических традиций в каждом промысле. Виды народного искусства и формы его бытования в регионе (песенная традиция края, фольклор, народная хореография, устное народное творчество, народное декоративно-прикладное искусство). Кожевенно-скоряжный промысел. Ткачество, ковроделие. Вышивальный, кружевной, вязальный промыслы. Производство серег, крестиков, нагрудных украшений. Обработка дерева. Гончарно-керамический, пенькопрядильный, слесарно-кузнечный, токарный промыслы. Игрушка Белгородской области. Борисовская и Старооскольская игрушки. История кукольного ремесла. Белгородские кукольники. Производство валенок, канатов, веревок.

Взаимосвязь народного художественного творчества с природными календарными циклами. Эстетическое и утилитарное в народном искусстве.

Современное декоративно-прикладное творчество. Самодеятельное народное художественное творчество, его виды.

Региональные особенности народного костюма

Фольклорная традиция народного костюма. Основные комплексы традиционного народного костюма: поневный, комплекс с андараком, сарафанный и парочка. Орнамент, мотив орнамента в народном костюме Белгородского региона. Взаимосвязь народного костюма с календарно-праздничной культурой края. Современная модификация народного костюма.

Обычаи и праздники народов, живущих на Белгородчине

Музыка в быту, обрядах, праздниках, трудовой деятельности, на сцене.

Народные музыкальные инструменты, мастера по их изготовлению и игре на них. Инструментальная музыка в творчестве белгородских исполнителей. Певцы и музыканты как выразители духовных чаяний народа. Народные певцы Белгородского края – хранители музыкального наследия родного народа. Смысловое содержание, композиционный строй, характер

исполнения народного танца. Мужской и женский танец, их особенности. Парные и групповые танцы. Народные танцы в творчестве самодеятельных коллективов, профессиональных исполнителей и современных музыкальных театров. Известные композиторы, Современное музыкальное народное искусство в популярных эстрадных программах, ансамбля народного танца и т.д. Искусство музыки в основе театрализованных действий в годовом календарном цикле. Своеобразие, сходство и различие с музыкой народов России, мира.

Православное зодчество Белгородчины

Храмы Белгородчины. Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в развитии духовности личности, организации жизненного пространства жителей города и сельской местности. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Духовно-просветительские центры Белгородской области.

История земли белгородской в архитектуре и скульптуре

Страницы истории Белгородчины. Принятие христианства. Памятник кн. Владимиру. Отражение основных исторических событий, известных людей в скульптуре. Городская скульптура.

Архитектурные памятники Белгородчины - хранители истории. История земли белгородской в архитектуре. Музеи, музеи-мастерские, панорамы и галереи белгородского края.

## 7-8 класс

Пластические искусства родного края

История развития пластических искусств в Белгородской области. Основные характеристики видов пластического искусства, формы их взаимодействия. Современные формы пластического искусства на территории края.

Народная художественная культура, народное художественное творчество Белгородской области

Видожанровая специфика народного художественного творчества Белгородчины. Народное и декоративно-прикладное искусство Белгородского края. История развития народных ремесел региона. Символ и язык художественного образа в творчестве народных мастеров. Народная символика в современном декоративно-прикладном искусстве.

Фольклор как самостоятельная форма народного художественного творчества



Видожанровая специфика фольклора. Городская народная культура. Основные формы взаимодействия фольклорного жанра с городской народной культурой. Современное прочтение народного художественного творчества в сельской и городской среде.

Истоки народного музыкального творчества родного края

Формирование хоровых коллективов, ансамблей в Белгородском крае. Основные исполнители. Современные музыкальные коллективы Белгородской области.

Взаимосвязь изобразительного, музыкального и устно-поэтического фольклора

Основные формы взаимодействия изобразительного, музыкального и устно-поэтического фольклора Белгородчины в современных условиях городской и сельской среды. Выставочная культура, ярмарки, фестивали: формы организации.

Современное музыкальное искусство Белгородского края

Развитие эстрады и джаза на Белгородчине. История театральной жизни в Белгородской области. Музыкальные театры. Современное музыкальное искусство Белгородского края. Отражение фольклорных традиций в современной музыкальной культуре края. Музыкальное образование в Белгородской области. Специальные образовательные учреждения: музыкальные школы, ссузы, вузы.

Архитектура Белгородского края

Основные памятники культуры и архитектуры земли Белгородской. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

Дизайн и его место в духовной и материальной культуре Белгородской области и городе Белгороде

Развитие искусства дизайна в Белгородской области. Основные виды и направления дизайна. Особенности дизайна, его место в системе пластических искусств. Дизайн как один из показателей культурного уровня взаимодействия человека со средой. Виды дизайна. Основные направления дизайна. Основные сферы дизайна: промышленный, графический, дизайн среды, имиджа. Дизайн отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские игровые, спортивные площадки и др. Дизайн интерьера как микросреда человека. Дизайн окружающей среды. Союз дизайнеров.

Выставочная деятельность, музеи творчества на Белгородчине

Творческие художественные (профессиональные) союзы города и области. Творческий Союз художников. Творческие объединения; самодеятельное творчество; молодые таланты Белгородской области. Выставочная деятельность, музеи творчества на Белгородчине. История создания и становления музеев, картинных и фото галерей на территории родного края. Просветительская и образовательная функции музеев и галерей. Сотрудничество с музеями России и зарубежными музеями, галереями и фотогалереями. Выставочная культура.

### 9-11 классы

Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка)

Основные направления взаимодействия православия и изобразительного искусства на территории края. История развития иконописного промысла на Белгородчине. Борисовская школа иконописи. Особенности художественной системы школы. Известные художники школы. Искусство золотного шитья в православной традиции Белгородчины.

Православие и музыкальная культура Белгородчины

Исторические особенности взаимодействия православия и музыкальной культуры Белгородской области. Храмовое пение. Современные формы взаимодействия православных музыкальных традиций и видов музыкального искусства. Православие и изобразительное искусство Белгородчины. Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Истоки современного декоративно-прикладного искусства

Географические и исторические особенности развития народного и декоративно-прикладного искусства. Основные виды современного декоративно-прикладного искусства с учетом художественной обработки материалов (дерева, ткани, кожи и т.д.). Ведущие мастера ДПИ области., Центры народного художественного творчества.

Места досуга населения Белгородской области

Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Жилые массивы, жилой ансамбль. Основные средства выразительности строительной культуры. Инфраструктура жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Ведущие архитекторы области. Современное искусство Белгородчины.

Современное музыкальное искусство Белгородского края

Музыкальные коллективы Белгородской области. Хоровые коллективы, ансамбли, исполнители. Взаимосвязь современного музыкального и изобразительного искусства: виды и формы.

Театральное искусство. Зарождение театрального искусства на Белгородчине

История развития театрального искусства в Белгородском крае. Основные учреждения театрального искусства. Областной драматический театр М.С. Щепкина. Кукольный театр. Филармония. Известные деятели театрального искусства.

Радио и телевидение Белгородчины

История становления радио и телевидения на Белгородчине. Основные программы радио и телевидения. Отражение жизнедеятельности населения края в средствах массовой информации.

Выдающиеся земляки - деятели культуры XIX-XX вв.

М. С. Щепкин, М. Г. Эрденко. Деятели науки и техники – В. Г. Шухов, А. В. Погорелов, Н. Д. Анощенко. Современные художники, поэты, писатели Белгородчины: Б. Осыков, В. Черкесов, В. Козьмин, С. Косенков, В. Желобок, А. Мамонтов и другие. Деятели культуры С. Дягтерев, Г. Ломакин, В. Ерошенко.

Художественное образование в области

Учреждения образования и культуры в Белгородской области. Подготовка специалистов для сферы образования и культуры. Куда пойти учиться? Ведущие библиотеки города Белгорода и области.

Возможные формы организации внеурочной деятельности

Предметные кружки, музыкальные кружки, хоровая студия, театральная студия, проектная, поисково-исследовательская, научно-исследовательская деятельность, а также: классные часы; фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество учащихся; экскурсии и походы по родному краю; этнографические экспедиции; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для школьного музея; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы; проектная и исследовательская деятельность учащихся, проведение предметной недели по культуре, искусству Белгородского края.

**3. Тематическое планирование курса «Белгородоведение»  
1 год обучения(5 класс)**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b><i>Понятие культуры. Формирование особенностей культуры родного края</i></b>	Понятие «художественное краеведение». Особенности заселения края. Влияние этнического сознания на формирование художественной культуры Белгородской области (села, района, города).	<b>2</b>
		Взаимосвязь разнообразия растительного и животного мира Белгородского края и художественного творчества. Тема природы в произведениях писателей, художников и музыкантов. Красная книга Белгородчины	
<b>2.</b>	<b><i>Красота природы Белгородского края – источник духовной и материальной культуры народа</i></b>	Природа Белгородского края – источник духовной и материальной культуры народа. Эмоционально-творческое отношение человека к окружающему миру.	<b>3</b>
		Отражение красоты природы в литературном, музыкальном, изобразительном творчестве.	
		Истоки изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.	
<b>3.</b>	<b><i>Истоки музыкального и изобразительного искусства</i></b>	Роль православных художественных традиций в развитии изобразительного и музыкального искусства на территории Белгородского края.	<b>3</b>
		Виды и жанры в музыкальном и изобразительном искусстве Белгородского края.	
		Основные формы взаимодействия музыкального и изобразительного искусства, их место в современном искусстве Белгородчины.	
<b>4.</b>	<b><i>Самобытность народной архитектуры края</i></b>	Истоки развития народной архитектуры края. Дом, его основные элементы. Строительная народная культура. Основные обряды, связанные со строительством дома.	<b>2</b>
		Декор дома, его отличительные особенности. Декоративные элементы народного орнамента в современном украшении дома	

		(усадыбы).	
<b>5.</b>	<b><i>Особенности труда и быта жителей родного края</i></b>	Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).	<b>5</b>
		Понятия «народный календарь» и «календарные аграрные праздники». Зимние, весенние, летние, осенние календарные обряды в русском фольклоре.	
		Промыслы и ремесла на Белгородчине, сложение художественных и технических традиций в каждом промысле. Виды народного искусства и формы его бытования в регионе (песенная традиция края, фольклор, народная хореография, устное народное творчество, народное декоративно-прикладное искусство)..	
		Кожевенно-скорняжный промысел. Ткачество, ковроделие. Вышивальный, кружевной, вязальный промыслы. Производство серег, крестиков, нагрудных украшений. Обработка дерева. Гончарно-керамический, пенькопрядильный, слесарно-кузнечный, токарный промыслы. Игрушка Белгородской области. Борисовская и Старооскольская игрушки. История кукольного ремесла. Белгородские кукольники. Производство валенок, канатов, веревок	
		Взаимосвязь народного художественного творчества с природными календарными циклами. Эстетическое и утилитарное в народном искусстве. Современное декоративно-прикладное творчество. Самодеятельное народное художественное творчество, его виды.	
<b>6.</b>	<b><i>Региональные особенности народного костюма</i></b>	Фольклорная традиция народного костюма. Основные комплексы традиционного народного костюма: поневный, комплекс с андараком, сарафанный и парочка. Орнамент, мотив орнамента в народном костюме Белгородского региона. Взаимосвязь народного костюма с календарно-праздничной культурой края. Современная модификация народного костюма.	<b>1</b>

7.	<i>Обычаи и праздники народов, живущих на Белгородчине</i>	Музыка в быту, обрядах, праздниках, трудовой деятельности, на сцене. Народные музыкальные инструменты, мастера по их изготовлению и игре на них. Инструментальная музыка в творчестве белгородских исполнителей. Певцы и музыканты как выразители духовных чаяний народа. Народные певцы Белгородского края– хранители музыкального наследия родного народа	<b>3</b>
		Смысловое содержание, композиционный строй, характер исполнения народного танца. Мужской и женский танец, их особенности. Парные и групповые танцы. Народные танцы в творчестве самодеятельных коллективов, профессиональных исполнителей и современных музыкальных театров	
		Известные композиторы, Современное музыкальное народное искусство в популярных эстрадных программах, ансамбля народного танца и т.д. Искусство музыки в основе театрализованных действий в годовом календарном цикле. Своеобразие, сходство и различие с музыкой народов России, мира.	
8	<i>Православное зодчество Белгородчины</i>	Храмы Белгородчины. Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в развитии духовности личности, организации жизненного пространства жителей города и сельской местности	<b>2</b>
		Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины.	
9	<i>Духовно-просветительские центры Белгородской области.</i>	Белгородская епархия	<b>11</b>
		Бирюченское благочиние	
		Борисовское благочиние, Корочанское благочиние	
		Валуйское благочиние, Волоконовское благочиние	

		Грайворонское благочиние, Губкинское благочиние	
		Красненское благочиние, Ракитянское благочиние	
		Прохоровское и Ивнянское благочиние	
		Старооскольское 1 и 2 благочиние	
		Чернянское и Новооскольское благочиние	
		Шебекинское благочиние, Яковлевское благочиние	
		Монастыри и подворья, приписные храмы, строящиеся храмы	
<b>10</b>	<b><i>История земли белгородской в архитектуре и скульптуре</i></b>	Страницы истории Белгородчины. Принятие христианства. Памятник кн. Владимиру. Отражение основных исторических событий, известных людей в скульптуре. Городская скульптура.	<b>2</b>
		Архитектурные памятники Белгородчины - хранители истории. История земли белгородской в архитектуре. Музеи, музеи-мастерские, панорамы и галереи белгородского края.	

**Тематическое планирование курса «Белгородоведение»  
2 год обучения(6 класс)**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>История Белгородчины как часть истории нашей Родины</b>	<b>История Белгородчины как часть истории нашей Родины</b>	<b>4</b>
		Что изучает краеведение.	
		Источники знаний о прошлом края..	
		Музеи, архивы – хранилища исторической памяти	
<b>2</b>	<b>Символика Белгородчины.</b>	<b>Символика Белгородчины</b>	<b>3</b>
		Герб и флаг Белгородской области: происхождение, основные элементы, цвет и его символьное значение.	
		Символика районов и городов нашего края	
<b>3</b>	<b>Жизнь первобытных людей в нашем крае.</b>	<b>Жизнь первобытных людей в нашем крае.</b>	

		Археологические памятники эпохи бронзы и железа.	<b>2</b>
		Народы скифского времени, праславяне, аланы, болгары ( <i>музейный урок</i> ).	
<b>4</b>	<b>Древнерусское государство и Белгородчина.</b>	<b>Древнерусское государство и Белгородчина.</b>	<b>4</b>
		Борьба с кочевниками (хазары, печенег).	
		Походы князя Святослава Игоревича.	
		Деятельность Владимира Святого.	
<b>5</b>	<b>Русские княжества периода феодальной раздробленности и Дикое поле.</b>	<b>Русские княжества периода феодальной раздробленности и Дикое поле..</b>	<b>5</b>
		Нашествия половцев и борьба с половецкой угрозой.	
		Ордынское нашествие и образование Золотой Орды.	
		Белгородский край в XIV-XV веках.	
		Борьба России с крымскими татарами	
<b>6</b>	<b>Наш край в XVI веке.</b>	<b>Наш край в XVI веке.</b>	<b>4</b>
		Организация сторожевой службы.	
		Строительство первых городов-крепостей, их значение.	
		Основание города Белгорода. ( <i>музейный урок</i> ).	
<b>7</b>	<b>Православное зодчество Белгородчины</b>	Храмы Белгородчины. Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в развитии духовности личности, организации жизненного пространства жителей города и сельской местности.	<b>4</b>
		Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.	
		Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест.	
		Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины.	
		Духовно-просветительские центры Белгородской области.	



<b>8</b>	<b><i>История земли белгородской в архитектуре и скульптуре</i></b>	Страницы истории Белгородчины. Принятие христианства. Памятник кн. Владимиру.	<b>6</b>
		Отражение основных исторических событий, известных людей в скульптуре. Городская скульптура.	
		Архитектурные памятники Белгородчины - хранители истории.	
		История земли белгородской в архитектуре.	
		Музеи, музеи-мастерские, панорамы и галереи белгородского края	
		Экскурсия в краеведческий музей	

### **Тематическое планирование курса «Белгородоведение», 3 год обучения(7 класс)**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>История Белгородчины как часть истории нашей Родины</b>	<b>История Белгородчины как часть истории нашей Родины</b> Что изучает краеведение. Источники знаний о прошлом края.. Музеи, архивы – хранилища исторической памяти	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Символика Белгородчины.</b>	<b>Символика Белгородчины</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b><i>Строительство Белгородской черты</i></b>	<b><i>Строительство Белгородской черты, города-крепости «на черте», заселение земель «за чертой». Набеги татар.</i></b>	
<b>4</b>	<b><i>Основные категории население</i></b>	<b><i>Основные категории население нашего края в XVII веке, их занятия и быт. Слобожанщина в XVII – начале XVIII века.</i></b>	<b>2</b>
		<i>Развитие ремесла, торговли в городах края.</i>	
<b>5</b>	<b><i>Политическая обстановка</i></b>	<b><i>Политическая обстановка в крае в XVII – начале XVIII века. Народные восстания XVII века.</i></b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b><i>Белгород и Белгородский край при Петре I.</i></b>	<b><i>Белгород и Белгородский край при Петре I. Белгородский полк, его роль в Полтавской битве. Сподвижники Петра I и наш край. (музейный урок)</i></b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b><i>Белгородская губерния 1708-1779.</i></b>	<b><i>Белгородская губерния 1708-1779. Изменение социальной структуры населения. Феодально-крепостнические отношения в крае. Борьба</i></b>	<b>1</b>

		<i>против крепостного гнета белгородских крестьян во второй половине XVIII века.</i>	
<b>8</b>	<b>Отечественная война 1812 года.</b>	<b>Отечественная война 1812 года.</b> Участие наших земляков в разгроме войск Наполеона.	<b>2</b>
		Белгородчина в политических событиях XIX века.	
<b>9</b>	<b>Появление на Белгородчине торгово-промышленных сёл</b>	<b>Появление на Белгородчине торгово-промышленных сёл</b> в XVIII–XIX веках. Новые явления в хозяйственной жизни. Появление и развитие заводов в нашем крае	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Выдающиеся земляки</b>	<b>Выдающиеся земляки</b> XVIII–XIX веков.	<b>13</b>
		Созвездие Белогорья.	
		Святитель Иоасаф Белгородский. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Василий Рубан. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Степан Дегтярев. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Иван Двигубский. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Михаил Щепкин. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Николай Голицын. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Владимир Раевский. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Александр Никитенко. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Гавриил Ломакин. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Николай Станкевич. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Николай Страхов. Памятные места, связанные с деятельностью	
		Иван Путилин. Памятные места, связанные с деятельностью	
<b>11</b>	<b><i>Пластические искусства родного края</i></b>	История развития пластических искусств в Белгородской области. Основные характеристики видов пластического искусства, формы их взаимодействия. Современные формы пластического искусства на территории края.	<b>1</b>
<b>11</b>	<b><i>Народная художественная культура, народное художественное творчество Белгородской области</i></b>	Видожанровая специфика народного художественного творчества Белгородчины. Народное и декоративно-прикладное искусство Белгородского края.	<b>5</b>
		История развития народных ремесел региона.	
		Символ и язык художественного образа в творчестве народных мастеров.	

		Народная символика в современном декоративно-прикладном искусстве	
		Видожанровая специфика фольклора. Городская народная культура.	
		Основные формы взаимодействия фольклорного жанра с городской народной культурой. Современное прочтение народного художественного творчества в сельской и городской среде	
12	<i>Истоки народного музыкального творчества родного края</i>	Основные исполнители. Современные музыкальные коллективы Белгородской области.	1
13	<i>Взаимосвязь изобразительного, музыкального и устно-поэтического фольклор</i>	Взаимосвязь изобразительного, музыкального и устно-поэтического фольклора	3
		Основные формы взаимодействия изобразительного, музыкального и устно-поэтического фольклора Белгородчины в современных условиях городской и сельской среды.	
		Выставочная культура, ярмарки, фестивали: формы организации	

### Тематическое планирование курса «Белгородоведение»

#### 4 год обучения (8 класс)

№ раздела	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1	История Красногвардейского района	Бирюч-изумрудный уголок России	9
		Первые описания	
		Черты уездного центра	
		Особенности застройки	
		Духовное училище, местный театр	
		В предвоенные годы	
		В годы войны	
		В мирное время	
		Знаменитые выпускники	
2	Современное музыкальное искусство Белгородского края	Развитие эстрады и джаза на Белгородчине.	10

		История театральной жизни в Белгородской области.	
		Музыкальные театры.	
		Современное музыкальное искусство Белгородского края.	
		Фольклорные традиции в современной музыкальной культуре края.	
		Музыкальное образование в Белгородской области.	
		Красногвардейская детская школа искусств. История создания.	
		Красногвардейская детская школа искусств основные направления деятельности.	
		Музыкальные традиции Красногвардейского района.	
		Местные фольклорные ансамбли.	
<b>3</b>	<b>Архитектура Белгородского края</b>	Памятники культуры и архитектуры Белогорья.	<b>6</b>
		Восстановление храмов на Белгородчине в 20 веке	
		Монастыри города Белгорода.	
		Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.	
		Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь.	
		Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель.	
<b>4</b>	<b>Дизайн и его место в духовной и материальной культуре Белгородской области и городе Белгороде</b>	Развитие искусства дизайна в Белгородской области.	<b>4</b>
		Основные виды и направления дизайна.	
		Виды дизайна. Основные направления дизайна.	
		Дизайн отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк.	
<b>5</b>	<b>Выставочная деятельность, музеи творчества на Белгородчине</b>	Творческий Союз художников.	<b>5</b>
		История создания и становления музеев, картинных и фото галерей на территории родного края.	
		Красногвардейский краеведческий музей.	
		Экскурсия в музей.	
		Итоговое занятие	

**Тематическое планирование курса «Белгородоведение», 5 год обучения (9 класс)**

<b>№ раздела</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Белгородчина в начале XX века</b>	Белгородчина в начале XX века. Наш край в период Первой мировой войны.	<b>8</b>
		Революционное движение и формирование новых органов управления в нашем крае. Гражданская война 1918-1922 гг. на Белгородчине.	
		Социально-экономические преобразования в нашем крае в 1920-1930-е годы. Коллективизация сельского хозяйства и её итоги. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Боевые действия на территории нашего края. Прохоровское сражение и его значение. Освобождение Белгорода и других городов нашего края от немецко-фашистских захватчиков ( <i>музейный урок</i> ).	
		Белгородцы в боевом строю. Наши земляки – Герои Советского Союза ( <i>урок-экскурсия</i> ).	
		Трудовые подвиги белгородцев. Строительство дороги Старый Оскол – Ржава. Послевоенное восстановление городов нашего края. ( <i>урок-экскурсия</i> )	
		Образование Белгородской области (1954 год). Социально-экономическое и политическое развитие региона в 60-80-е годы XX века.	
		Белгородская область на современном этапе исторического развития. Структура органов управления, их функции ( <i>проектная работа</i> .)	
		Историческая личность – воплощение истории Белгородчины. ( <i>проектная работа</i> ).	
<b>2</b>	<b>Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка)</b>	Основные направления взаимодействия православия и изобразительного искусства на территории края. История развития иконописного промысла на Белгородчине. Борисовская школа иконописи. Особенности художественной системы школы. Известные художники школы. Искусство золотного шитья в православной традиции Белгородчины.	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Православие и музыкальная культура Белгородчины</b>	Исторические особенности взаимодействия православия и музыкальной культуры Белгородской области. Храмовое пение. Современные формы взаимодействия православных музыкальных традиций и видов музыкального искусства.	<b>4</b>
		Православие и изобразительное искусство Белгородчины. Первый	

		православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).	
		Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).	
		Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.	
<b>4</b>	<b><i>Истоки современного декоративно-прикладного искусства</i></b>	Географические и исторические особенности развития народного и декоративно-прикладного искусства. Основные виды современного декоративно-прикладного искусства с учетом художественной обработки материалов (дерева, ткани, кожи и т.д.).	<b>2</b>
		Ведущие мастера ДПИ области., Центры народного художественного творчества.	
<b>5</b>	<b><i>Места досуга населения Белгородской области</i></b>	Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Жилые массивы, жилой ансамбль. Основные средства выразительности строительной культуры. Инфраструктура жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Ведущие архитекторы области. Современное искусство Белгородчины	<b>1</b>
<b>6</b>	<b><i>Современное музыкальное искусство Белгородского края</i></b>	Музыкальные коллективы Белгородской области. Хоровые коллективы, ансамбли, исполнители.	<b>2</b>
		Взаимосвязь современного музыкального и изобразительного искусства:	

		виды и формы	
<b>7</b>	<b><i>Театральное искусство. Зарождение театрального искусства на Белгородчине</i></b>	История развития театрального искусства в Белгородском крае. Основные учреждения театрального искусства.	3
		Областной драматический театр М.С. Щепкина. Кукольный театр. Филармония. Известные деятели театрального искусства.	
		Биография М.С.Щепкина	
<b>8</b>	<b><i>Радио и телевидение Белгородчины</i></b>	История становления радио и телевидения на Белгородчине. Основные программы радио и телевидения. Отражение жизнедеятельности населения края в средствах массовой информации.	3
		Просмотр фильмов о Белгородчине	
		Просмотр фильмов о Белгородчине	
<b>9</b>	<b><i>Выдающиеся земляки - деятели культуры XIX-XX вв</i></b>	Историк Никодим Кондаков, М. Г. Эрденко., врач Павловский	10
		Преподаватель Александр Никитенко, Василий Горин, работник сельского хозяйства, Николай Рыжков, политический деятель	
		Деятели науки и техники – В. Г. Шухов, А. В. Погорелов, Н. Д. Анощенко, братья Костенко, Иван Двигубский	
		Полководец Николай Ватутин, Владимир Басов-актер	
		Гений сыска Иван Путилин, ученый Анатолий Болдырев	
		Мостостроитель Лавр Проскуряков	
		Современные художники Белгородчины. Зинаида Серебрякова	
		Современные поэты Белгородчины	
		Современные писатели Белгородчины. Василий Ерошенко, Николай Страхов	
		Деятели культуры композитор С. Дягтерев, Г. Ломакин	
<b>11</b>	<b><i>Художественное образование в области</i></b>	Учреждения образования и культуры в Белгородской области. Подготовка специалистов для сферы образования и культуры. Куда пойти учиться? Ведущие библиотеки города Белгорода и области.	1